

Lettera di Pietro Aretino a Giovanni de' Medici da Reggio, [15 febbraio] 1524

ASF: MAP.VI.797, cc. 808r-809v

[due fogli; missiva originale autografa; reca traccia evidente della piegatura originaria (in due e poi in tre e poi di nuovo in tre, con la faccia esterna più logora) e del bollo di ceralacca]

ASF: MAP.VI.797, cc. 808r-809v

[c. 808r]

. < · Jo ringratio quellhuomo da bene d(i) m(esser) domenedio no(n)
chamore uì sia | buo(n) compagno . ma chio ueggio infurore chi infuria ui
ha tante uolte | messo. ma ben rinego san franc^o che tutto il male è sopra
dime . io ardo | io sospiro . io piango . et è cagio(n) di tutto questo vna
Donna . vna reina . | o infelice Aretino è possibile chio sia condotto
amendicar(e) un sguardo | come se gli sguardi fossero una comenda . io
p(er) gratia di dio sono in | exilio fuggito come ilboia ma se cristo uole .
se Cristo vole basta

Noi tornam(m)o da ruolo . ne so qual sia stata la Cagione m.^{na} p.^{la} sempre da
| lora inqua è ~~stata~~ stata in lacrimar(um) ualle. ella è pallida . la no(n)
siuede | piu ne in caretta ne afinestre et mi par(e) intender(e) chella uada
abologna | Ai Crudellaccio . a ingrato . come potete uoi soportar(e) chuna
che ui ama | ui adora . ui teme . siconduca a ir(e) p(er)il mondo co(n)
ferma disperatione? io | p(er) me gliho compassione . et la conforto
meglio chio posso . et dio il uoglia | chella uadi bene. et credo chella
torneria aruolo uolentierj . pur ch(e) ui piacesse. | io compo(n)go adesso
cose da far(e) rintenerire isassi. et questo lainfelice donna | mi fa fare
p(er) voi. ma inna(n)zj ch(e) VS . ill. gli habbia . quella leggera u(n) mio |
sonettino . ilquale è publigo almondo . ma nol mostrate i(n) mantoua |
p(er)ch(e) faria p(er)dere il gusto aquelle Trasparenti et snelle mule
secche | tanto honorate da m(esser) gianozzo. et se pur lo uolete mostrare
mostra | telo a m(esser) conte Ambruosgio senza penacchj

Inreggio se detto (che) V S . era ita alomperadore et alsophi dimodo chio vo |
disperato insieme co(n) piu duna p(er)sona . ringratio sa(n) rocco che sete
| costi et credo alp.^o ~~coraggio~~ capriccio uiuengo apostata imposta

[c. 808v]

hor torniamo al sonetto

Jo ch'un secolo , e u(n) mezo ho buggierato

Et credea buggierar fauente Deo

Perche de i nostri antichi il coliseo

Volentier da i modernj è uisitato.

Ma no(n) so qual gaglioffo mio peccato,

O / quale influxo inbriaco et giudeo

Fa, ch'io chel fine merito dhorpeo

in reggio sia di Donna innamorato

Quest'è miracol , questo è caso strano

Non che si squarti uiuo il soderino,

Ne che fusse Pastor mastro Adriano

O / Pazzo informa Camera [*sic*] Aretino

Ben puo dire hora ogni fedel Cristiano

Ch'io no(n) merto la gratia di Pasquino

Ai Becco Amor facchino

Chio ti metta i(n) vn destro taparecchia

O fa che tornj alla mia arte uecchia

Ill(ustrissimo) S.^{re} siate Cert^{mo} che tutti torniamo ala gra(n) madre antica . et
se io | esco co(n) honor mio di questa pazzia . buggieraro tanto . tanto et
ta(n)to | che buo(n) p(er) me et p(er) gli amici miej. sio nesco diro tanto et
tanto et | tanto male de chi simpaccia co(n) donne (che) mal p(er) loro

[c. 809r]

Alt^o no(n) ho dadiruj se no(n) (che) Colei che piu che lanima ui ama è |
uostra ne po esser(e) mai daltrj et si come del amor suo ui fece gra(n) |
dono Così del corpo ui uuole far presente et cosi si sottoscriue in | questa
presente scritta d(i) propria mano . si(che) no(n) fate piu la | nimpha
p(er)chogni troppo è troppo . sup.^{co} V . S . sidegni dire alla | ex.^{ma}
ill(ustrissima) marchesa chio le sono schiauo (etcetera)

[dopo uno spazio bianco, nella metà destra del foglio:]

jo paula afermo q(uan)to di | sopra se
contiene et | ui so(n) seruitrice anco
che | no(n) ~~me~~ me abiati a cred(ere)

Di reggio il di del giuditio M DXXIV
D V S III

[a piè di pagina]

Perpetuo s^{uo} P^o. Aretino

[c. 809v]

·./.- Allo Jnuit^m et Magnia | nimo S.^{re} il S.^{re} Giouannj | De Medicj . mio
Patrone al | [rasura] et di Cristo || Jn Mantoua